حوض خانه نجوایی می کند به خود وعده

محله، آسمان كوچه را چراغاني كرده،

اقاقی ها را بیدار می کنند؛ شاپرکها را

به رایحه خوش گلستان محمدی (ص)

عشق گم شده

انتظار، صبح و شب ، سمكوبه اسب سپيدت را تشنه ايم،

وسعت کاسه زار عطشمان را چرا دیگر اکنون درنمی یابی ؟

موعود پنهان، شبهای فراق ما چه طولانی است،چشمان ما

خشكيده از مهرباني است ، لحظه هامان سراسر بياباني

است، مهر و عشقمان بي مقدار و خياباني است . دستانمان

تهی از شراب آسمانی است ، پس کی غبار معطر شعله

قدمهایت را به ریه های گرسنه آمان می دمانی ؟

باران سبزترین، چاووش غزلخوان عشق و مستی، دیریست

دیدگان طاقت ما در حسرت تماشای سرو قامتت ، بی تاب

و آواره است. ای سراینده واپسین آوازهای ربانی ، دور

گاهی است به آزروی ظهور خورشیدت ، پنجره شکسته

قلبهامان هم پلک بر هم نبسته اند . سوره روشنایی بها

ر، نجیب نهان ، قبله سپیده و قنات امید، شانه هامان تکیده،

جنگل باورمان آفت آلوده ، روز هامان شب زده ،ساقه های

یادمان فرسوده ، سقف اندیشه امان ترکیده، پس کی به

... التيام رخم جانمان مي أيي؟ غربت شكن عصمت آل ياسين، أيه ناب نيايش و عصاره

ملكوتى سيب آفرينش ،تلخكامي هزار وچند صدساله امان،

شهد اعجاز حضورت را می جوید پس چه زمان ذائقه

آينه ها ، قائم قائمه نورو شعور ، ارتفاع صعب العبور عدالت،

بی اقتدار پیشوایی تو و پژواک صاعقه انگشتانت، رویایی

حقیراست که عدل ،برابری ، انصاف و انسانیت را روح و

روان و انتهایی . قرنهاست چشم براهان با سینه هایی

پر شرر و جانی گداخته ،افق جاّده های زمان را می پایند تا

یکه سوار قبیله هاشمی ، مولای فدائیان فاطمی در رسد و

مهر راز ناگشاده "حاکمیت صالحان "را از دروازه های زمین

پیشاهنگ تمامی سپیدی ها ،کویرستان سربی و سنگین

دوری ات ، روح صمیمی شعر مان را پژمرده ، واژه هامان

در بدر ،قصه هامان بی ته و سر،لشگر انبوه گم گشتگی

غوغا می کند، دیگر اکنون پرده های فرقت را بزدای که

رمه های مراتع جانمان بی شکیب ترینند ، حجت بشارت

وراثت زمین به صالحان و خوبان ،معصوم چهاردهم،

یوسف ثانی، خسروی خوبروی خلقت ، شمیم ناز شکفتن تو

سحرنشين سجده خيزان دردآشنا ،سرفصل ديوان

تقویم مان را شیرین می داری؟

عشق گم شده آخرین

نشانی ات کجاست؟می دانی

يكايك كوچه دلها را به شوق

زيارت ابروانت ورق زده ايم.

آفتاب غایب، ابر کدر فاصله ات

را كدامين تو فان آتش التهابمان

می سترد ؟ هزاران صحرای

تمنا، بی نهایت بیابان اشتیاق،

گلوی فوران بی قراریمان را می

فشرد دستی به نوازش مژه های

خیسمان بر نمی افرازی؟ عطر

نازنرگس، بهارسبز پائیز بلند



مسئولین فکر چاره ای برای برطرف کردن بی برقی در قسمت آب شیرین کن ها و خانه های سازمانی این اداره انجام

🦰 از مسئولین مربوطه و نیروی انتظامی تقاضا دارم در

شهر بندرعباس است، متاسفانه وقتى از اين اتوبان گذر می کنیم با چاله های بسیاری روبرو می شویم که اگر سرعت ماشین زیاد باشد باعث می شود به سمت دیگر کشیده شويم ويا با همان سرعت از روى اين چاله ها عبور كنيم. از مسئولان مربوطه تقاضا داریم به این امر رسیدگی

مرمیدان شهربانی ساختمان سیتی سنتر در قسمتی که روی خط بلوار امام خمینی است دو عدد میله آهنی بسیار بزرگ نصب شده است که بنده وقتی از این مسیر عبور می کردم دائم مراقب بودم پای خودم و خانواده به این میله ها برخورد نکند اما متأسفانه دیشب پای من به این میله ها برخورد کرد و الان به حدی ورم کرده كه قادر به پوشيدن كفش و رفتن به سركار نيستم. لطفأمسئولين مربوطه اقدامات لازم را در اين خصوص انجام دهند زیرا این حادثه ممکن است برای بسیاری از شهروندان

🥎 بعضی از مغازه داران و کسبه های محترم در جلوی مغازه خود سدی ایجاد می کنند که ماشین ها قادر به پارک کردن نباشند، در صورتی که این مغازه ها حالت انبار ندارد که پارک کردن ماشین باعث مزاحمت برای رفت و آمد آنها باشد. لطفاً مسئولين مربوطه تدابيري اتخاذ

شايد اين جمعه بيايد ... شايد ... ظهور کن، عشق من! تمامم در انتظار توست

مطع برق در آب شیرین کن های بندرلنگه و خانه های سازمانی اداره آب بمدت عروز متوالی ادامه دارد. گرمای زیاد هوا و بی آبی در سطح شهر، مردم بندرلنگه را كلافه نموده است. اين درحالي است كه مي گويند در زمان کوروش بادست خالی باتلاق را خشک می کردند متاسفانه اکنون ٤روز است که دستگاههای آب شیرین بندرلنگه بعلت بی برقی از کار افتاده و تا به امروز یک فکر اساسی برای رفع این مشکل نشده است در صورتی که می شود بوسیله کابلها یک برق اضطراری در آب شیرین کن ها نصب کرد . معلوم نیست تا کی این خاموشی در قسمت آب شیرین کن بندرلنگه وجود داشته باشد و اکنون مردم بندرلنگه و بندرکنگ و روستای تابعه از نظر تامین آب سخت در مضیقه هستند و اگر این وضع ادامه داشته باشد وضع ناهنجاری برای تامین آب بوجود خواهد آمد. امید است

مورد مراکز تجاری و بازارهای سرپوشیده، تدبیری بیندیشند چون در این مراکز و بازارها، بدحجابی بیداد می کند .ما برای بدست آوردن این انقلاب، جوانهای بسیار زیادی از دست داديم و خون ها ريخته شد . سزاوار نيست كه اين چنين قدردان خونهای آنها باشیم.

🥎 با توجه به اینکه بلوار امام حسین (ع) اتوبان اصلی

--------- " پیشکش به آنان که با آرزو زیستند و از درس انتظار یک جمعه غیبت نکردند" ـــ ...زهرا بیگلری... ـــ

برای دیدار چشماهایت پرستوی نگاهم را به کوچ انتظار سپردم و در سکوتی لبریز از نیاز با بارانی از پرواز دل فریاد خواهم نواخت و خواهم خواند: " دلم دلتنگ نگاهی است که چشمانم پتیم دیدار اوست " براي شكست فاصله ي انتظار ندائي مي خواهم به وسعت نياز چشمانت و التماس دستاني سرشار آبي نگاهت و پر و بالی برای کوچ از تبار دلتنگی ها به آشنائی آسمان دلت و ملکوتی که دست به دامان ظهور مي شكند از فاجعه فراق و گیتاری برای تنهایی قلبم که از لحظه وصال بنوازد. بیا کہ بی تو قلم، توان نوشتن ندار د

واژه های سپیده اشتیاق دمیدن ندارد

سلام؛ سالهاست كه مي خواهم با تو حرف بزنم . مدتهاست كه مي خواهم ببينمت و درد دل كنم، از سالها ي بي تو، ... از روزهای سخت انتظار، از حسرت نگاهم و از سکوت دلی شکسته و تنهای تو! سالهاست كه نگاهم را وقف غروب جمعه هایت کرده ام و دستانم را نذر لحظه اُمدنت . یادم می آید وقتی که اولین برگ دفتر انتظارت رأ سرودم، شيفته تو شدم نمی دانم چه روزی بود اما همین قدر مى دانم كه "زيتونها لباس زرد برتن كرده بودند "چه لحظه با شكوهي بود لحظه دلباخته شدن ، دل دادن به آسمان و دل بريدن از زمين ، لحظه وداع با خاك دلبستگی ها و پیوستن به ملکوت عشق و پاکی ها، اما سالهاست که از آن روز می گذرد و من هنوز در حسرت دیدار توام، " مرا دریاب! در ناله ای بی تاب لبخند و صدايم كن به آهنگ وصالت. بیا کہ نرگس ہا زُخمی نگاہ تواند

دیدگان صبح ، زنجیر طلوع تواند شبهای جمعه که می شود مادر بزرگم همیشه یک شاخه گل نرگس می چیند و یک شمع به نیت شما روشن می کند و تا غروب روز جمعه منتظر مي ماند . اما من فلسفه انتظارش را نمی دانم، خودش می گوید: انتظارش فلسفه ای ندارد و تمامش منطق است. آقا اگر به خاطر ما نيايد بخاطر پاكي و نورانيت دل نرگسها خواهد آمد ، آخر سالهاست که نرگسها خود را وقف انتظارش کرده اند ، بوی آمدنش را می دهند و می دانند



دلبستگی ها و پیوستن به ملکوت ياكى ها، اما سالهاست كه از آن روز مى دهد كه امسال مى أيى ...! بچه هاى می گذرد و من هنوز در حسرت ديدار توام

> است " تازه می فهمم که مادربزرگم حتی يكبار هم از درس انتظار غيبت نكرده! خوش بحالش چه روح بزرگ و با صفایی

صدا می زنند ، بساط شادمانی را پهن کرده و هریک ساقی می بدست می شود تا به هر کس که از محله ی نرگسها مى گذرد يك ليوان شربت عشق به نيت الهم عجل لوليك الفرج "نذرى دهند. کوچه ای بیش تا پایان انتظار نمانده خلاصه اینکه غوغایی در دل مردم محله اقاقی ها بر پاست .حتی عباس آقای محله مون هم كهچندان شهرتى به دست و دلبازی ندارد، آن روز همه بچه ها را به شوق تولد شما به كيك و كلوچه دعوت بیا که اشک شب بهانه حضور تو دار د

نمي دانم الأن كه نامه ام را مي خواني كجايي؟! احساسم می گوید که پاسخم را خواهی داد و مرا خواهی خواند به وادی غريبانه پابوست. آه ! آقاجان دير نكن...

مى كند. آقا حيف است اگر نيايى و اشتیاق دلهای بی ریا را بی جواب بگذاری! حیف است اگر نیایی بیا کہ غزل بی تو شعری سپید می ماند بلوغ واژه ها به انجماد شعر می ماند

دلم می خواهد دو سه جمله ای هم از سایه روشن های روزگار برایتان بنویسم: نمی دانم چرا آدمها تنها شده اند و یکدیگر را نمى فهمند؟!

دلها رنگین شده و خانه ها لبریز از خيالات مرز و سبك لت خیابانها نگاههای هرز روئیده و کسی به فکر هرس کردنشان نیست در ته کوچه ها به بن بست تردید می رسنی و شک چون سایه ای هولناک به

دنبالت مي دود . نمی دانم چرا آسمان بخیل شده و به دلتنگی زمینیان نمی بارد؟! زمین سنگدل شده و اجازه سبز شدن به

ھیچ گل عاشقی را نم*ی* دھد آبی دریاها به سبزی مرداب گرائیده و کسی سراغ چشمه را نمی گیرد خورشید بهآنه گیر شده و از بذل و بخشش به آدمها خسته ، ماه قصد سفر به سیاره ای دیگر دارد! مردم جمعه های خود را به خواب شیرین

صبح می فروشند و ندبه هایشان را قضا

دردناک است! کسی در سبد عشق از صداقت نمی چیند آدمها بدنبال هیچهای دورند و کسی از آیه های مهربانی نمی خواند رگهای هوا پر از قاصدکهایی است که پیامک های دروغ به هم می فرستند نمی دانم چرا عشق و صله ناجوری شده؟

و دل شکستن تنها هنر مدعیان عشق شده ! قرآنها خاك خورده تر أز هميشه هنوز در پشت پنجره های بدرقه جا مانده اند. نماز از نیتهای گم و بیگانه به ستوه آمده!

حج از غصه فقر، زمین گیر شده بیا کہ انتظار ہم زانتظار دلگیر است تمام جمعه زجمعه های دگر دلسیر است نمى دانم الان كه نامه ام را مى خوانى كجايى؟! أحساسم مى گويد كه پاسخم را خواهی داد و مرا خواهی خواند به وادی غريبانه پابوست.

آه! آقاجان دير نكن، هر كجا هستى زود بیا! شعرهایم از پس وزن و قافیه بر نمی آید و احساس، قلمم را یاری نمی کند،ورق بی شکیبی می کند، واژه ها بی قرارند و دفتر شعرم خود را به خواب زده است و تأ نیایی اشتیاق سرودن هیچ عشقی را ندارم.مهدی جان از بس نیامدی دلم پوسید ، حسرت ندیدنت در روحم رخنه کرده و مثل خوره ای به جان دلم افتاده، اگر نیایی دل می میرد و پرنده حسرت در قفس قلبم آشیانه می زند. کی می آیی؟ قيمت آمدنت چيست ؟ هر چه که باشد (عمر و جوانيم) مي پردازمش تا طلسم همه بودنم در تمنای جوابت بشکند و سراسر خدا شوم و خدا بی رنگی است و عشق همرنگ خداست و من عشق مى شوم تا تمامم را به يايت بريزيم. دلم مى خواهد بازهم برايت بنويسم اما يادم آمد که باید نرگسهای باغچه مان را آب بدهم. آنها برای آمدن تو در حالی که به رکوع رفته اند دعا می کنند ، حتما رکوع

نرگسها را دیده ای؟! فقط از نرگسها می توان فهمید «كى و كجا وعده ديدار ما ؟!» پيش از نوشتن این نامه تفالی به حافظ زدم،

« مژده ای دل که مسیحا نفسی می آید کہ زانفاس خوشش ہوی کسی می آید از غم هجر کن ناله و فریاد که دوش زده ام فالی و فریاد رسی می آید... انتظار كافي نيست،پدرم مي گويد: انتظار را باید آموخت منتظر باید بود اما ؛ ذهن من ايمان دارد

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه عقیل زینلی بخوانی فرزند علی به استناد یک فقره استشهادیه مطی در خصوص پلاک ۲۰۹ فرعی از ۳ – اصلی مدعی شده است که سند مالکیت شماره ۸۲۸۸۷۷ و ۷۰ در صفحه ۱۰۹ دفتر ۱۱۲ نیل ثبت شماره ۲۰۵۰۰ ثبت و سند بنام آقای اسماعیل باقرزاده همایی صادر و تسلیم گردیده است و سپس برابر سند ۹۲ ه۸۳۸ مورخ ۸۱/۵/۱۰ دفتر خانه اسناد رسمی شماره ۲ بندرعباس به آقای عقیل زینلی بخوانی انتقال قطعی یافته است و برابر سند شماره ۸۳۱۰ و ۸۳۲۰ مورخ ۸۱/۵/۱۰ دفتر خانه اسناد رسمی شماره ۲ بندرعباس نزد بانک مسکن شعبه اسداران بندرعباس مى باشد به علت جابجايى مفقود گرديده است نامبرده تقاضاي صدور سند مالكيت المثنى نموده است لذا باستناد ماده

۱۲۰ أئين نامه أصلاحي و تبصره ديل أن بدينوسيله أعلام مي شود هر كس مدعى انجام معامله نسبت به پلاك مذكور و وجود اصل سند مالكيت در نزد خود مي باشد بايستي از تاريخ انتشار آگهي ظرف مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه سند مالكيت به اين اداره تسليم و رسيد اخذ نعايد بديهي است پس از انقضاي مهلت قانوني مذكور و عدم وصول اعتراض و يا وصول اعتراض و عدم ارائه سند نسبت به صدور سند مالكيت

سريرست ثبت اسناد و املاک بندرعباس - على محمودي

شهر میناب،شهرداری میناب در نظر دارد پروژه احداث و راه اندازی شهربازی پارک کوثر

لذا از افراد حقیقی و حقوقی واجد شرایط برای حضور در فراخوان دعوت بعمل

می آید نسبت به دریافت اسناد فراخوان از تاریخ درج آگهی حداکثر به مدت ۱۰ روز به

آگهی فراخوان عمومی

احداث و راه اندازی شهربازی پارک کوثر

به استناد مجوز شماره ۱۸۸ مورخ ۸۷/۴/۲۳ شورای محترم اسلامی

را از طریق آگهی فراخوان به بخش خصوصی واگذار نماید.

عشق به انتظار باید داشت

أموختن خود خواهد آمد....

ای نرگس زهرایی ،از قبیله شیدایی، راستی کی می آیی ؟ ميلادت مبارك

آگهی فراخوان عمومی شهرداری سوزا

شهرداری سوزا جهت اجرای پروژه های عمرانی سال جاری خود شامل:

پیمانکاران تعیین صلاحیت ش*د*ه سازمان مدیریت و برنامه ریزی در رشته حمل و نقل یا ساختمان که دارای ظرفیت آماده بكار متناسب بابرآورد پروژه باشد را جهت بررسی مدارک و ارزیابی فرا می خواند. پیمانکاران یاد شده از تاریخ انتشار آگهی حداکثر مدت

رشته	محل اجراي پروژه	مبلغ پیمان (ریال)	پروژه	ردیف
حمل و نقل	شهر سوزا	\ / • • • / • • • / • • •	تكميل بلوار خليج فارس	1
حمل و نقل	شهر سوزا	1/***/***	احداث وبهسازی میدان مرکزی شهر	۲
حمل ونقل	شهر سوزا	Y /***/***/***	تکمیل پار ک ساحلی	٣

ده روز جهت تحویل مدارک و مستندات به شرح ذیل: ۱ - مدارک ثبت شرکت (اساسنامه - آخرین تغییرات) ۲ - رتبه بندی از معاونت برنامه ریزی استانداری ۳ - ارائه سوابق پرسنلی مرتبط با موضوع فراخوان (اعم از مدیر پروژه، کارشناس و غیره) ۴ - سابقه کار مرتبط و ارائه لیست

ماشین آلات مرتبط ب<mark>ااجرای پروژه ۵ - ارایه تاییدیه یا رضایت نامه از سایر سازمان ها یا ارگان ها به شهرداری سوزا</mark> مراجعه نمایند. ضمناً هزینه درج آگهی به عهده برنده می باشد.

روابط عمومي شهرداري سوزا



- شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است. - کلیه هزینه چاپ و نشر آگهی با برنده فراخوان می باشد. روابط عمومي شهرداري ميناب

واحد حقوقي شهرداري مراجعه نمايند.

خجسته میلاد با سعادت یگانه منجی عالم بشریت مهدی موعود (عج) به همه شیفتگان و ارادتمندان آن حضرت مبارک باد ■ روابط عمومي شركت مديريت توليد برق خليج فارس



در راستای ارزش نهادن به تلاش و گوشش بهره برداران عرصه صیل در دریا برنامه رادیویی صدای صیاد دوشنبه از ساعت ۱۳ از مرکز صدای خلیج فارس یخش می گردد

■ معاونت صید و بنادر ماهیگیری شیلات هرمزگان اداره امور صیادان

